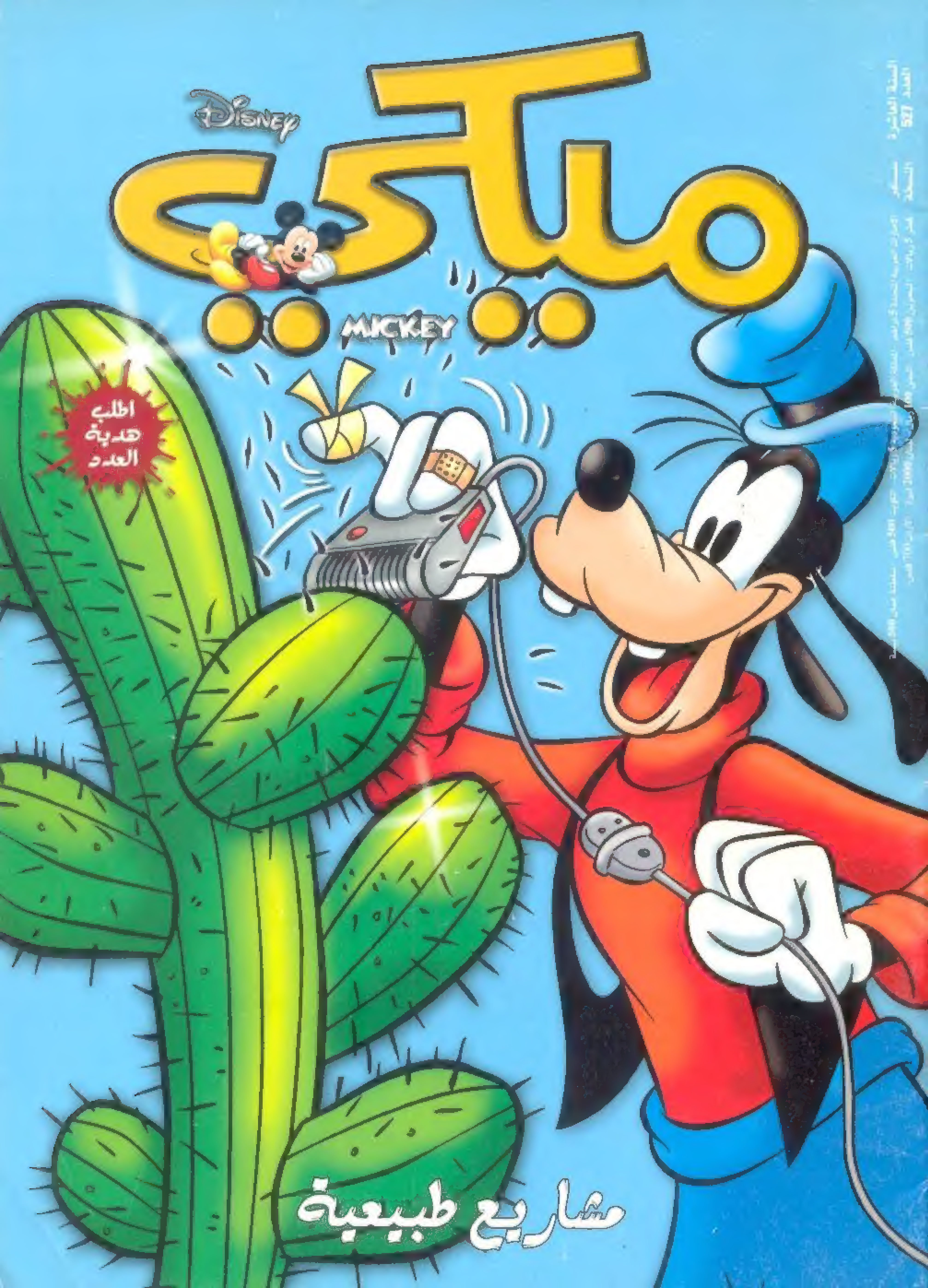
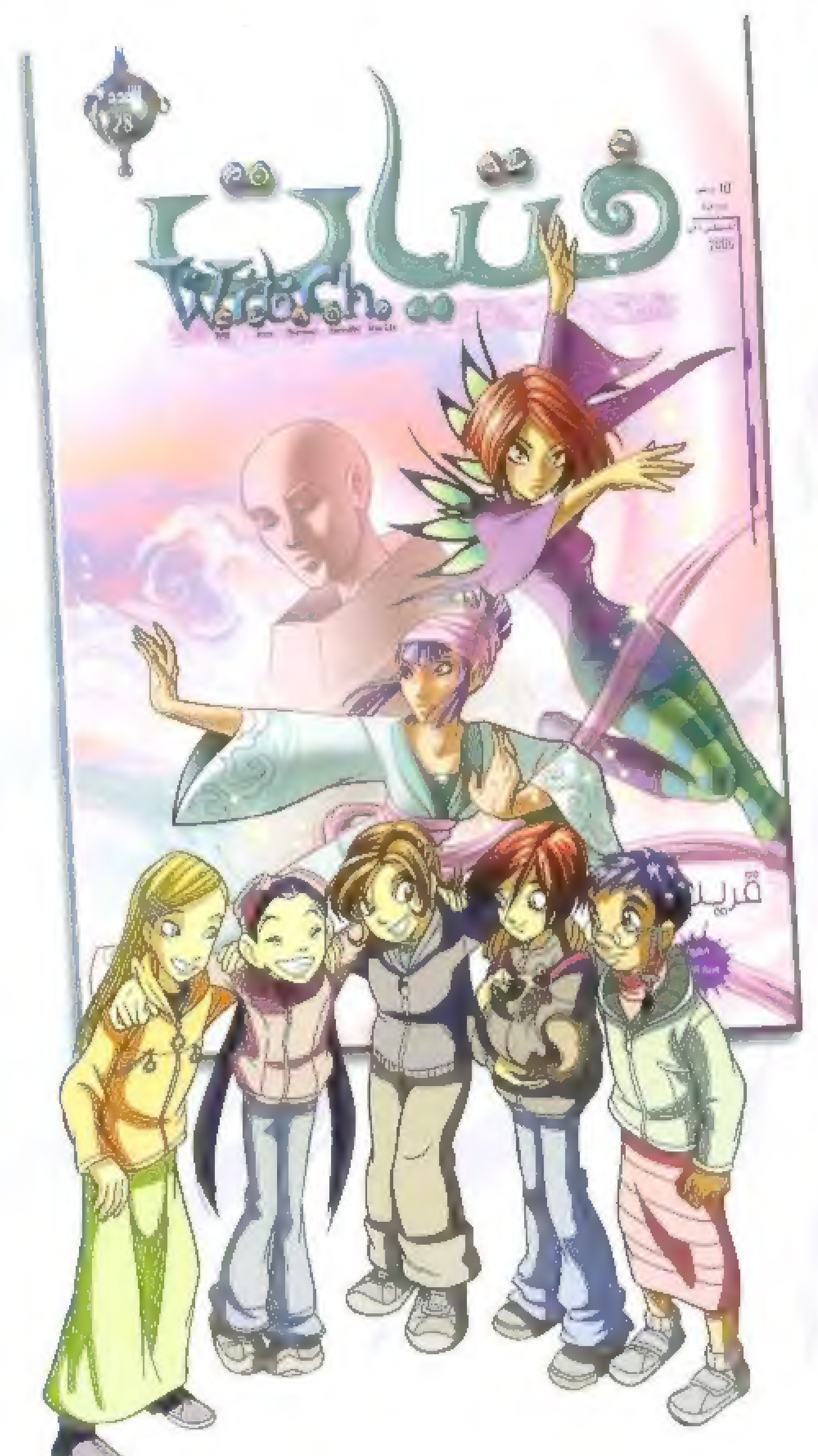


DISNEY
ميكي
MICKEY
اطلب هدية العدد
مشاريع طبيعية



العربية
للصحافة والإعلام



فتيات
W.i.t.c.h.







الرياضة







فتيات





إجازة مع
ميكي



توم وجيري





لوني تونز



سكوبي دو

بيني وبينكم

أتصدقونني يا أصحابي إذا قلت لكم إن لصباحاتكم ألواناً؟ فكرت ذات مرة في أن ألون صباحي عندما أستيقظ، فكانت النتيجة هذه:

صباح اللون الأبيض... صباح السلام والهدوء يمضي باسترخاء..

صباح اللون الزهري... صباح تتطاير فراشاته حولي كل النهار...

صباح اللون الأحمر.. هذا هو صباح التحدي..

صباح اللون الأزرق.. إنه صباح البحر الواسع سعة المدى... صباح مناسب لتفكر فيه بكل ما يمر بحياتك...

صباح اللون الأصفر... شعشعت الشمس هذا الصباح بدفئها فصار حماسياً...

لونوا صباحاتكم كما لونتها أنا وستكون النتائج رائعة، إذ لن تروا صبحاً بألوان غامقة، بل ستكون كلها ملونة.

ميكي



العدد 527، 2005/8/18

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

أرسل لنا المراسل الدائم عبد الله مطر من الكويت هذه القصة التي تحكي لنا حكاية المثل القائل: «إرضاء الناس غاية لا تدرك».

حمار الطحان

أخذ طحان وابنه حمارهما إلى سوق المدينة المجاورة ليبيعاه، والتقيا بطريقهما مجموعة من الفتيات الصغيرات كن يلعبن، فقالت الفتيات عندما رأوهما: «إنهما غبيان، يمشيان على طريق قذرة بينما يمكنهما أن يركبا على الحمار».

فقال الطحان لابنه: «إنهن محقات، اركب يا بني على ظهر الحمار». وتابعا طريقهما، فصادفا بعد قليل رجلين كبيرين بالسن فصاح أحدهما: «هذا الولد قليل التربية، كيف يركب الحمار ويترك والده يمشي»، فقال الطحان: «كلامه صحيح، عيب أن تركب أنت الحمار وأنا أسير»، وفعلاً نزل الولد وركب الطحان الحمار.

بعد مسافة قصيرة شاهدا مجموعة من النساء والأطفال، فقالت لهما إحدى النساء: «أيها العجوز الأناني كيف تركب الحمار وتترك ابنك يسير، ضعه معك على ظهر الحمار». وهذا ما حصل وصار الطحان وابنه على ظهر الحمار.

لكنهما لم يصلا إلى المدينة المجاورة بعد، ولا يزال أمامهما مقابلة أناس آخرين على الطريق. فرآهما رجل في الطريق فقال: «لن يتحمل هذا الحمار وزنكما وسيقع ولن تجدا من يشتريه منكما، الأفضل أن تحملاه». اقتنع الطحان بكلام الرجل وبحث عن قطعة خشبية تستطيع تحمل وزن الحمار، وحمل هو وابنه الحمار على ظهرهما.

وصلا الآن إلى سوق المدينة المجاورة وكان منظرهما مضحكاً





لكل سكان تلك المدينة وساد الهرج والمرج السوق فارتعب الحمار وصار يركل الى أن تحرر من الحبل وهرب من السوق والمدينة ولم يره أحد بعد ذلك.

فعاد الطحان إلى بيته وهو يقول: «إرضاء الناس غاية لا تدرك».

أهلاً بكم:

مريم سعيد عبد الله من رأس الخيمة - الإمارات

أسامة سالم صالح من أبين - اليمن

أبرار خالد المرجاح من الصفاة - الكويت

هذه أسماء بعض الأصدقاء الذين انضموا إلى مراسلي ميكي نرحب بهم وننتظر وصول مجموعة أخرى من الطلبات

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص.ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلي ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

لا تنس
أن ترسل
لنا صورتك

خزائن عي بابا

ترجمة : جينا تادرس









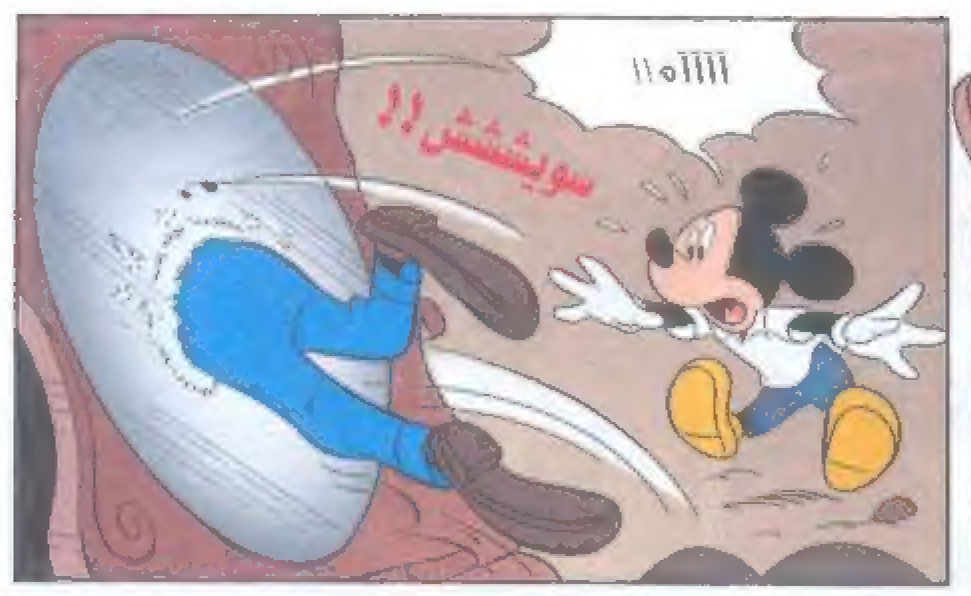









يبدو أن الرجل
اختفى خلفها...
أنق!


آآآآه!!
سويشششش!!


هل خرج من الناحية
الأخرى؟


بندق؟
سويشششش!!


هل هذه خزائن
علي بابا؟
خزائن علي بابا؟


ولكننا لم نعد في
الجبال إننا في عالم
مواز...


فيه ذهب، ياقوت،
مرجان...
والشارع مرصع
بالألماس!




كأنه حلم أبل أكثر!
خاصة أنك تهوى جمع الماسات الرخيصة!


الرخيصة.. أنا؟
هذه الطريق تؤدي لقرية...
شقلب


انظر.. العمدة يعد سككاً حديدية!


أتساءل إن كان هؤلاء القوم مثلنا؟
بوب
بوب


يبدو أنهم يعشقون الحيوانات!
نقانق باردة


أنا جائع ورائحة الطعام مغرية!


واحد نقانق من فضلك، يا سيد!
كيف ستدفع له؟ من المؤكد أن عملتنا لن تنفع هنا!
نقانق باردة





سأدفع عن طريق الجوهرة!
أنا لا أحب أن يستخف بي أحد!
صدق أنا اليوم في منتهى الكرم!
هذا الشخص يريد أن يدفع لي حصاة رخيصة!
رخيصة؟
نقانق باردة
الحصى مثل هذه هي التي ليس لها قيمة!
أف
هذا الحجر يساوي الآلاف، تستطيع به شراء المدينة كلها!
همم...
أين أوراق ثبوت الشخصية؟
الشخصية؟
أنا لا أجلب بطاقة تعريف الشخصية أثناء التنزه؟
في كل الأحوال بطاقاتنا لن تنفع هنا!
توقفوا! عليكم المثول أمام الضابط المسؤول!
هذا شرف كبير!


ما هذا؟
قصر الرئاسة، إنه أفخر موقع في المدينة!
كل شيء بالعكس في هذه المدينة!
فخامة الرئيس، هؤلاء لديهم مشاكل مالية!
كيف؟
يبدو أنهم يستخدمون الحجارة على أنها أموال!
كان معهم هذا!
حسناً، أودعهم في السجن لبقية عمرهم!
انتظروا، لقد جئنا من عالم آخر تعتبر فيه هذه الحصاة بلا قيمة؟
وعلى العكس الذهب والياقوت والمرجان كلها غالية الثمن!
ها ها ها يا لها من نكتة!
الذهب والألماس لا يساويان شيئاً، تجدهم في كل مكان على الأرض!
قلت، إلى السجن!

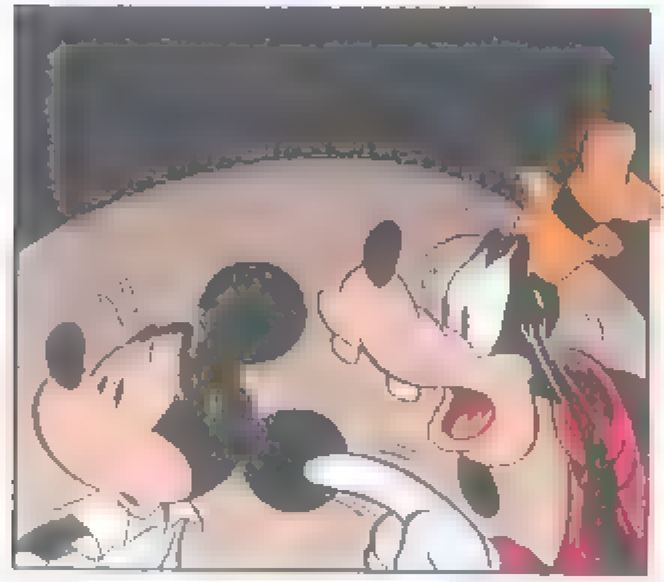

هذا مفزع!
في هذا العالم كل شيء بالمقلوب، لنتمنى أن يكون السجن كالقصر!

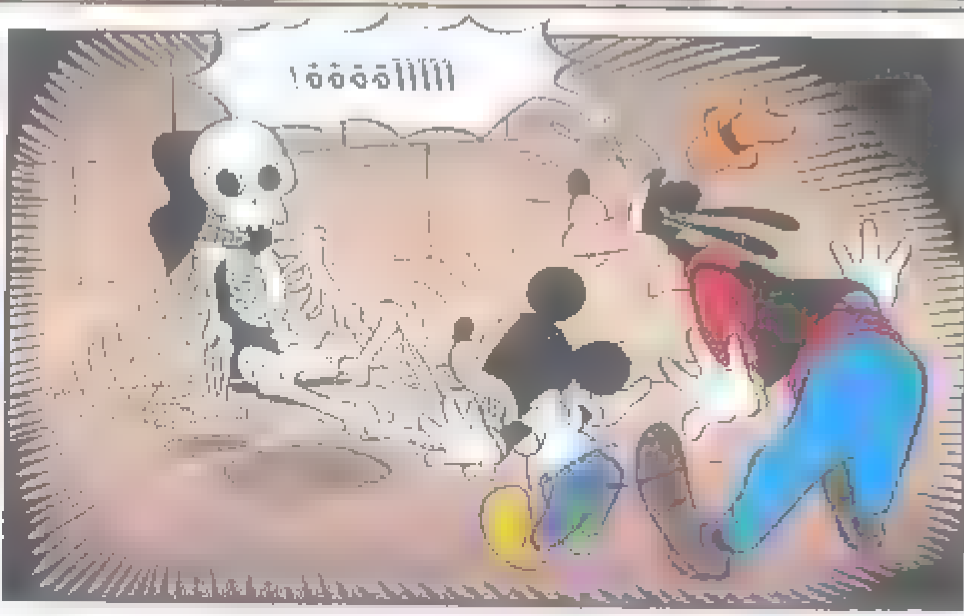

بالواقع...
اغغ!


سنظل هنا حتى نموت!
وأنا مازلت جائعاً!


أي ي!
هذا هو العشاء!


هذا ليس خبزاً... إنه أسمنت!
سيسعد هذا الفأر!




آآآآآآآآه!


أسمع صوت قرقشة
يبدو أنه الفأر يأكل الأسمنت




لكن ما هذ...؟
؟


اخرجا بسرعة!
من هذا؟


إنه الرجل غريب الأطوار!
اصعدا بسرعة للسيارة!

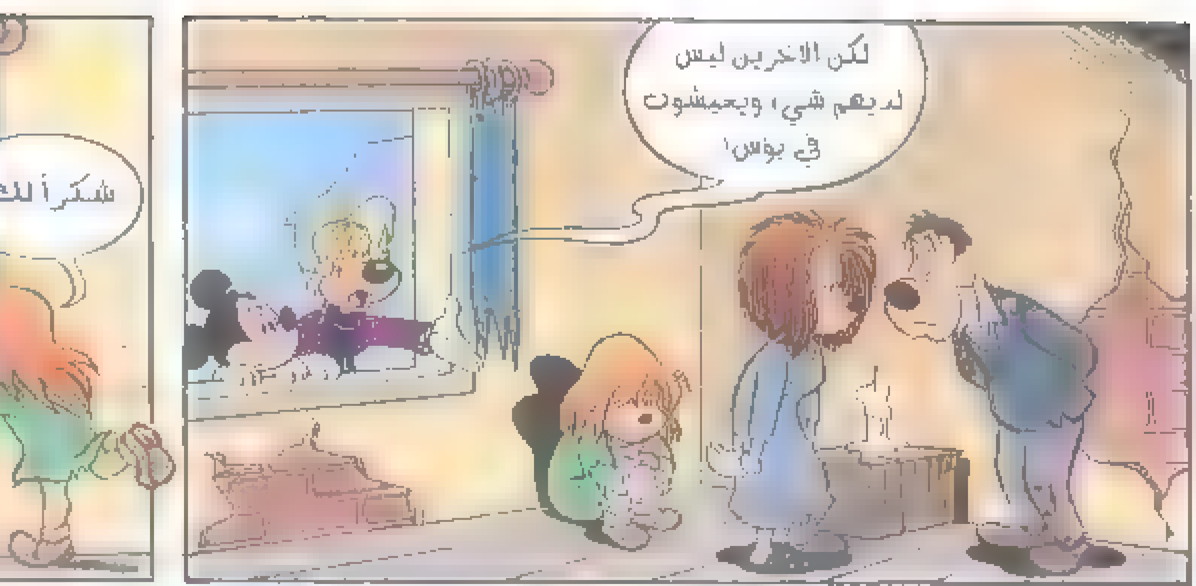

لماذا تساعدنا على الهرب؟
لأنكم أبرياء! أنا من لخبط نظامهم المالي!

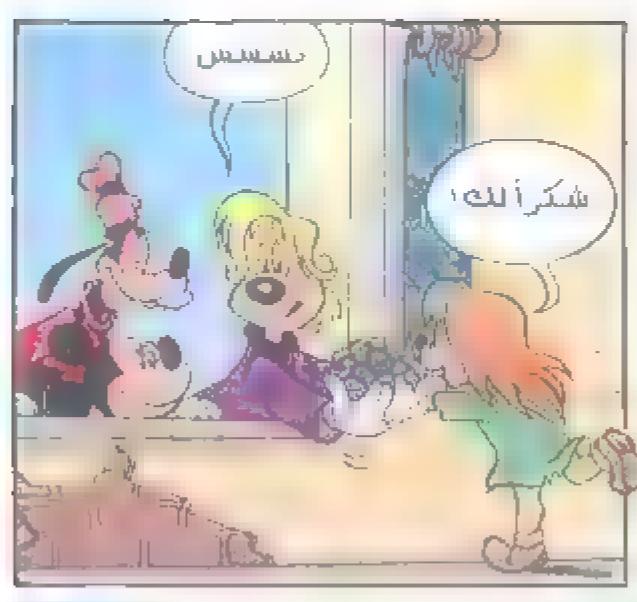

كنت نجمع الحجارة من عالمنا فقط لتصبح ثرياً هنا!
ليس لأصبح غنياً


أنا فاعل خير كما نقول في عالمنا!
أتساعد الفقراء؟


في هذا العالم الأطفال هم الأغنياء ويسعدون أهلهم
؟



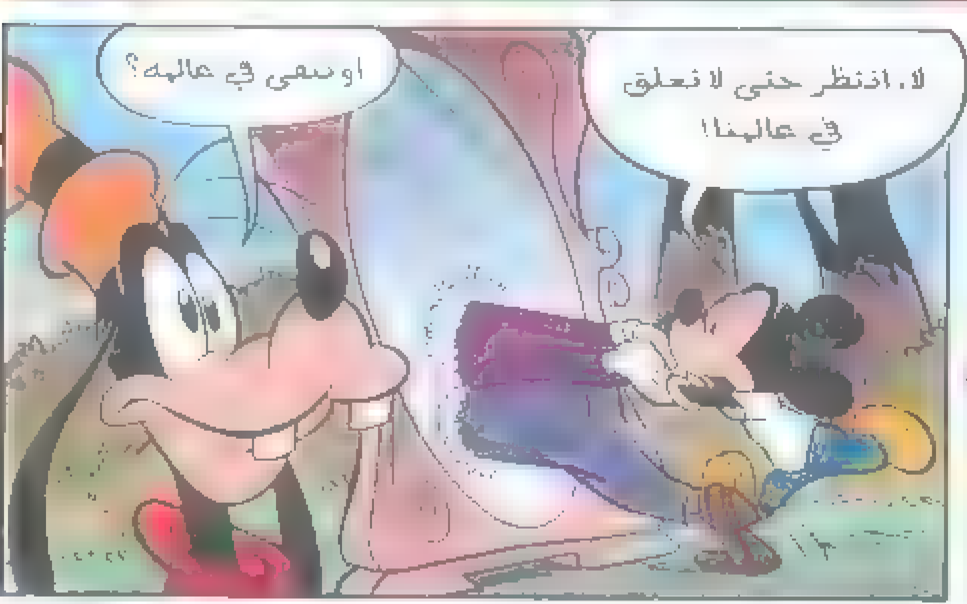

لكن الاخرين ليس لديهم شيء، ويعيشون في بؤس!


شكراً لك!
سسسسس

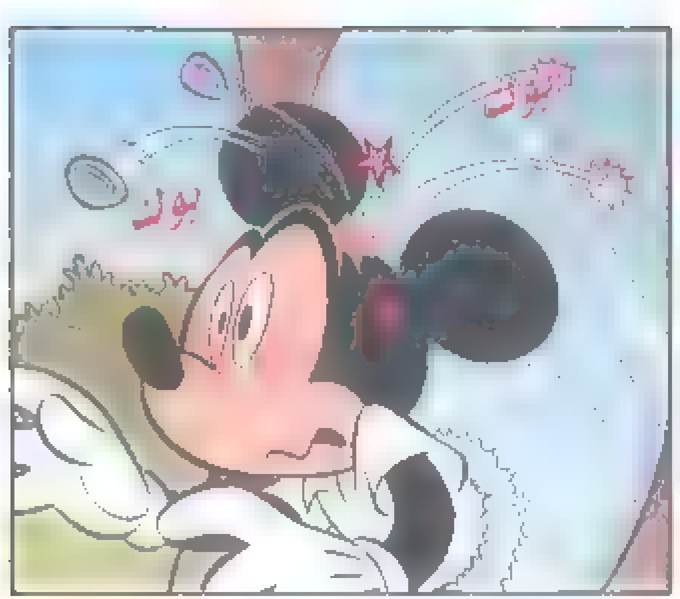
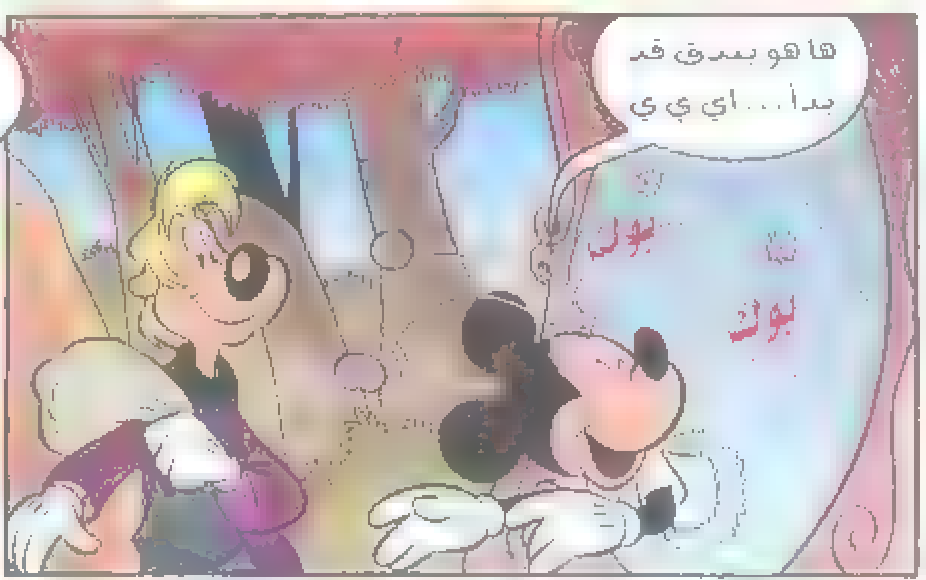

والمرآة؟
كيمياني من العصور الوسطى هو من اخترعها!
تعمل وكأنها بوابة بين عالمين ولكنها لا تفتح إلا كل مائة عام!


هل تبقى مفتوحة مدة؟
بضعة أيام من ثم يبهت لونها.. وتختفي!


علي ان أجمع أكبر عدد من الحصى لأسعد الأولاد!
نحن سنساعدك!


لا، انتظر حتى لا نعلق في عالمنا!
او نبقى في عالمه؟




بعد قليل...
ابق هنا ونحن سنلقي إليك بالحجارة من الجانب الآخر!
حسنا!

بونك
بونك

ها هو يبدو قد بدأ... اي ي ي
بونك
بونك

لنحمل له أكبر قدر ونلقيه دفعة واحدة لنكسب بعض الوقت!

هذه صخرة عملاقة!

لا نريد أن نعبر!

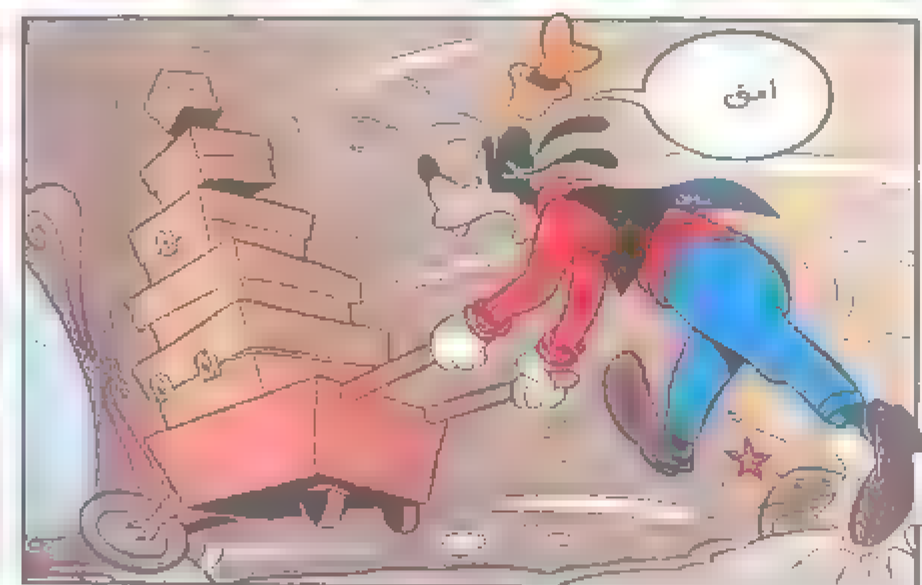
هذه عملية صعبة والمرأة قررت أن تتلاشى!
همم!

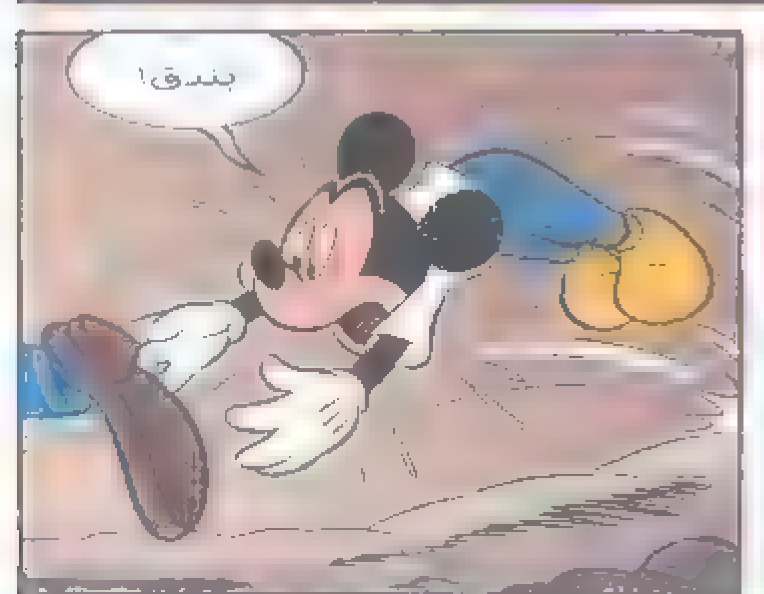
سأضحي من أجله!
هه؟

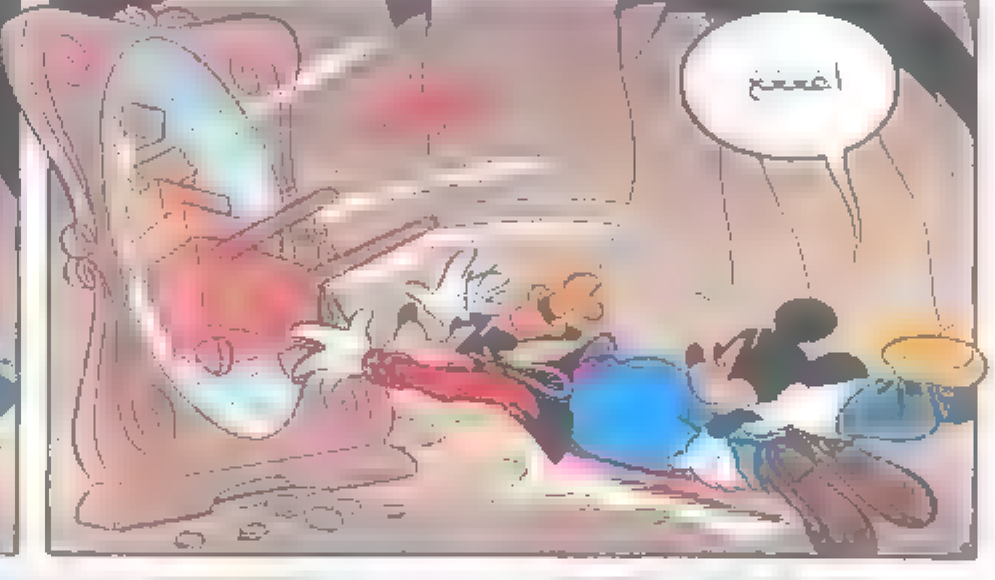


سأحضر شيئاً
من ثم أعود!
فكر في الأولاد
الصغار!


بعد قليل . . .
إنها كل ما جمعته طوال
السنوات الماضية من
الحصى!


أُف


بندق!


أغغغغ


المرآة تلاشت! لو عبرت منها،
كنت ستبقى في العالم الآخر!


متى سنرى هذا
الطيب مرة أخرى!
حسناً . . . بعد
مائة عام!


لن تصدق أنني
تعثرت بهذا
الشيء؟
النهاية



هل يمكنك مطابقة المربعات في الصورة مع المربعات الموجودة في الأسفل؟

D 10858

A B C D E F

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4

5 6 7 8

1=5C, 2=1E, 3=2C, 4=4B, 5=6D, 6=3E, 7=3D, 8=2A. :الحل






الماعز
موسوعة الحيوانات





الماعز ... معلومات عامة:

حيوان مجتر.

لا يفضل الماعز العيش وحيداً، بل مع القطيع.

تحتاج حوافره إلى تقليم كل ٤ - ٦ أسابيع.

يعمر الماعز بين ١٠ - ١٤ عاماً.

مدة حمل أنثى الماعز خمسة أشهر.

بعد عمر الشهرين ونصف الشهر تبدأ الصغار بتناول الطعام العادي وبالفطام عن الحليب.

يوجد أكثر من ١٤٠ نوعاً من الماعز في العالم، وتقام مسابقات لأجمل ماعز شامية في السعودية وتدفع مبالغ كبيرة ثمناً لأجملها.

صحيح أننا نستطيع الاستفادة من كل أنواع الماعز في كل المجالات، لكن توجد سلالات تنتج الحليب أفضل من غيرها وأخرى لحمها أطرى من السلالات الأخرى، أو شعرها أحسن للنسيج من شعر سلالة غيرها، ونقدم لكم مثالين عن سلالة منتجة للحليب من أصل ٦٠ نوعاً هما:

الماعز الجبلي:

فائدة هذا النوع مضاعفة فهو منتج جيد للحليب، وشعره من نوعية جيدة لصناعة خيام البدو.

يعيش في المناطق الصحراوية من الشرق الأوسط.

أذناه طويلتان متدليتان.

لونه الغالب أسود.

وزن الأنثى ٣٠ - ٣٥ كيلو غراماً.

وزن الذكر ٤٠ - ٦٠ كيلو غراماً.

الماعز الشامي:

أقدم العروق المنتجة للحليب.

يربى في سوريا.

شعره طويل ناعم ولونه أحمر أو بني.

لا قرون له.

لديه زوائد لحمية تحت الرقبة تصل الى طول ٨ سم.

أذناه طويلتان.

وزن الأنثى: ٣٠ - ٤٠ كيلو غراماً.

وزن الذكر: ٤٥ - ٦٠ كيلو غراماً.

يعد هذا الماعز أجمل الأنواع.

يتميز بعيون معبرة.



حليبه سهل الهضم لذلك يمكن تقديمه للصغار أو كبار السن على حد سواء، وحتى لمن يعاني من حساسية في الجهاز الهضمي.

وهذان النوعان الأكثر شهرة بين الماعز المنتجة للشعر..

ماعز الأنجورا:

لونه أبيض، حجمه متوسط.

له لحية.

يسمى شعره الحريري الطويل بـ «الموهير»، وهو يستعمل في صناعة الملابس الشتوية الفاخرة.

يبلغ طول الخصلة الواحدة من شعره ١٨ – ٢٤ سم، ويمكن جزه مرتين في السنة.

يربى في تركيا ـ أنقرة.

موطنه الأصلي: جبال الهيمالايا.

ماعز الكشمير:

موطنه الأصلي جبال الهيمالايا في الصين.

لونه أبيض.

يتألف شعره من طبقتين: خارجية طويلة، وداخلية ناعمة تنمو بين منتصف الصيف إلى بداية الشتاء لتحمي الماعز من برد تلك المناطق.

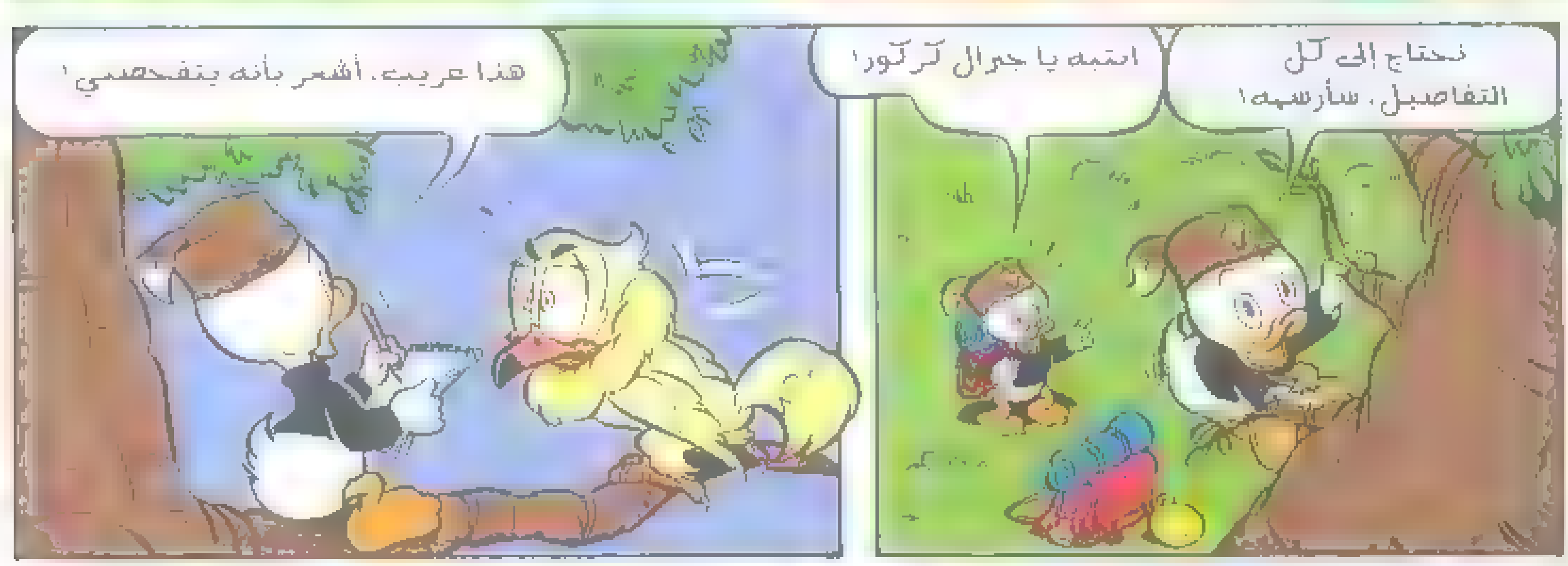
تتساقط هذه الطبقة في الربيع، لذلك تكون تلك الأيام مناسبة لجز الشعر أو تمشيطه فيتساقط بسهولة ويستفيد المربي من شعر ماعز الكشمير المشهور في غزل الملابس الشتوية الفاخرة، ولا تحدث عملية جز الشعر سوى مرة واحدة في العام.



أشبال الكشافة

مشاريع طبيعية









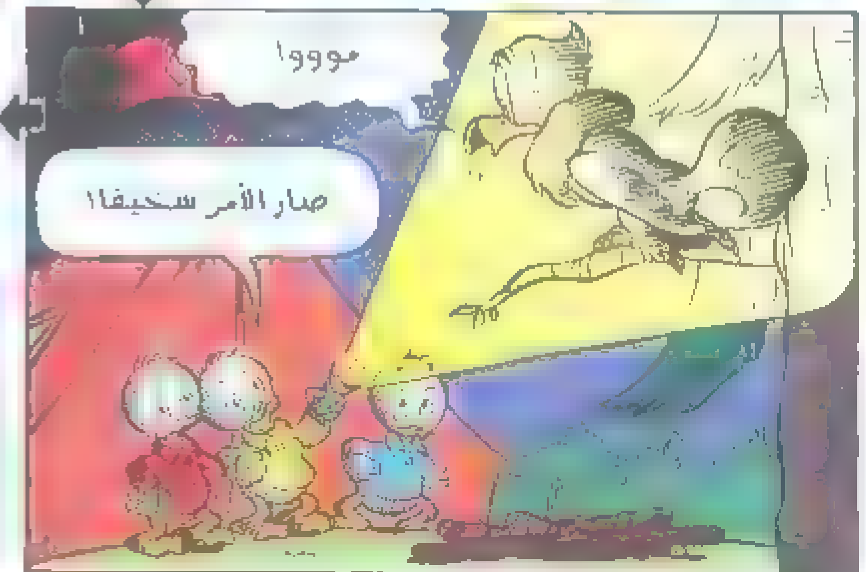



حتماً تبعنا الطير، ولا يوجد عنه شيء في دليل الطيور!
ربما هو «مراقب ناس» انظر إلى عينيه المجنونتين!
ياااخ التابع بحثنا صباحاً يا رجال، أنا متعب!


وحالما أووا إلى فرشهم...
كيفكووووووم!
ما هذا؟
وحش؟


كيفكوووووم!
إنه صديقنا أبو الريشات. يبدو أنه أيقظنا متعمداً!


بعد ساعة...
موووو!
بقرة؟


موووو!
صار الأمر سخيفاً!

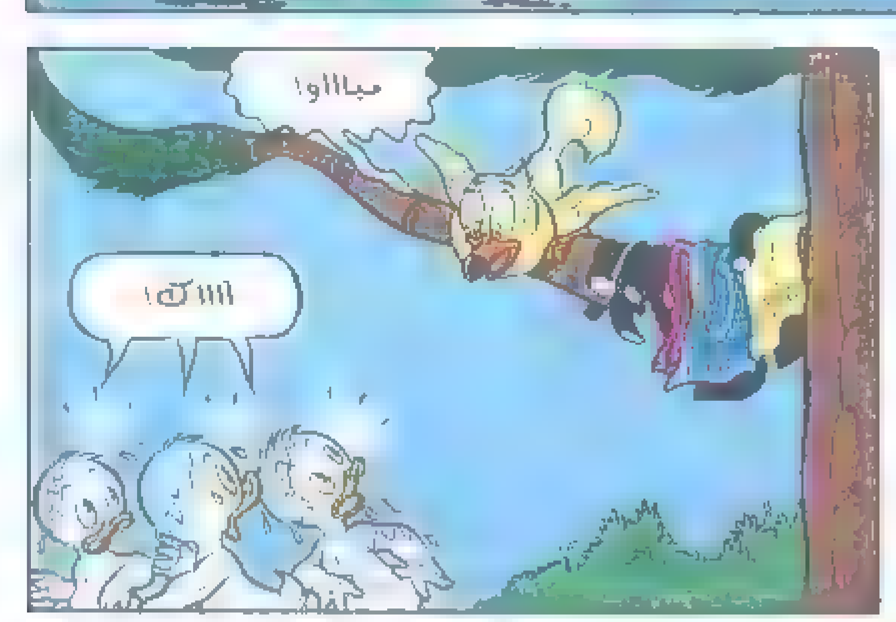

اوينك! اوينك! اوينك!
إنه ليس مذكوراً بين طيور الدولة، ولا يوجد أي طير يقلد أصوات الحيوانات!
ياااخ! على الأقل صرنا نعرف أنه لا يوجد وحش. لننم قليلاً!


صباحا...
اطنخووووا... حبيبيدا!
والآن صار شواية!
ربما سنأكل لحم طبور على الفطور!
تذكروا مبادئ الكشافة، تجاهلوه ولنستمتع برحلتنا!


وبعد...
آاااه.. الحياة كلها «تسلق»!
اعتقد أن المنظر من الأعلى يسلب العقل!


أووف! أووف!
ياه!
واه!
ويبيه!
وفيما بعد...
الطير ليس هنا!
كأننا أضعناه! ويبيه!


ماذا؟ من سرق مناشفنا وملابسنا؟
لا تقولوا لي إنه مرافقنا ذو العينين الواسعتين!


مباااو!
اااك!


بالنسبة لي يا شباب. أظن أنه حان الوقت لنتصرف بحزم مع هذا المزعج!
لكن كيف؟
وهذا رأيي أيضاً!
ميييين؟


بالعودة إلى حيث رأيناه أول مرة ونحاول أن نكتشف من أين جاء!
إم م.. ترى هل سيتبعنا بعد الطريقة التي نظرنا إليه بها؟


إنه مثل فرخ الطير الذي يظن أن أول شخص يراه هو أمه!

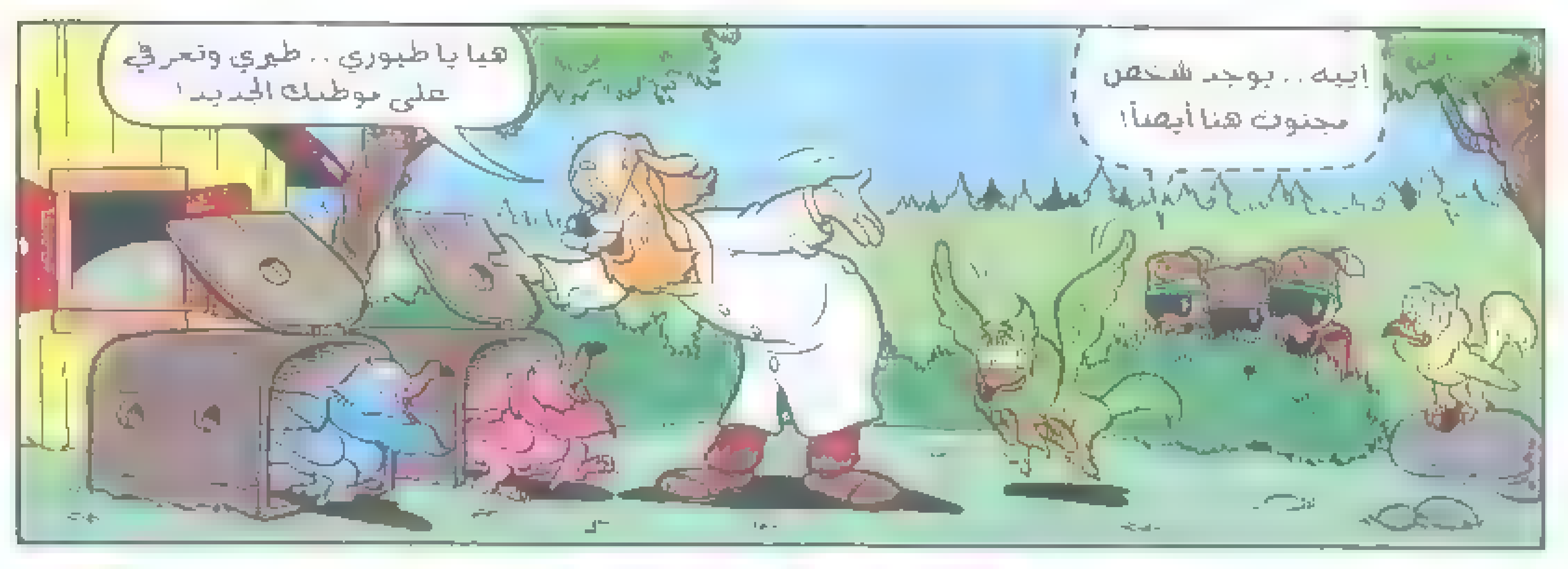

إنها فكرة ذكية أن نضع نظاراتنا الشمسية لتمنع لقاء النظرات بيننا وبين هذا الطير الأحمق!
حتى أن شكلنا صار أظرف!


هذا طير آخر. لنقرأ ماذا كُتب على صندوق العش!
تحذير: هناك حيوانات في الداخل!


أين يذهب؟ اتبعوه!


أريد أن أحل هذا اللغز!





إيه.. يوجد شخص مجنون هنا أيضاً!
هيا يا طبوري.. طيري وتعرفي على موطنك الجديد!



ماذا؟ رجعت لتأكل ثانية؟
كم مرة قلت لك أطعم نفسك من عند المخيمين؟



ماذا؟ أنطلق هذه الطيور وتعلمها إزعاج الناس يا سيد؟



يمكنك قول هذا. أنا عامل الطيور «طافور» وطبوري هذه من نوع نادر من طيور غابات الأمازون!
أمازون!



بالإضافة الى أنها من نوع رائع، فهي تتبع وتمازح كل من يتطلع فيها لوقت طويل!
طويل!



سيجن جنون الذين يأتون للتخييم ويغادرون هذه الغابة.. وبذلك ستعود الغابة الى حالتها الطبيعية البدائية!
الطبيعية البدائية!
وبما أنكم من الكشافة يجب أن تقدروا هذا الأمر وتشكروني!
مووو!
مياااو!


نشكرك يا «طافور»؟! لكن ما
حمى هذه الغابة من التطوّر هو
تخصيص جزء منها للتخييم!
لا يمكن .. هذه سخافة،
هل سمعت بحياتك
مثل هذا الكلام؟
سخافة.. كلام!
هذا مذكور هنا على خريطة الغابة. تدفع
تكاليف حماية ورعاية هذه المحمية من
الضرائب ومن ...
المخيمين!
تسه تسه ... إنني
أدمر الطبيعة التي
أردت الحفاظ عليها!
يجب أن أستعيد طيوري
فوراً. لكن كيف؟
عندي فكرة. ارفعوا مراياكم الكشفية أيها
الكشافة!
أمرك يا جنرال كركور!
والآن ستتبع الطيور صورها في المرآة. أتعرف أين تعشش
كل الطيور التي أطلقتها الآن؟
بالطبع!
حالاً ...
إييه .. نجح الأمر. أظن أننا
استعدنا أكثر من نصفها الآن!
إييه!
نجح! استعدنا!


موووو!
مياااو!
نصفها!
ساعدتموني في تجنب مأساة حقيقية للطبيعة، لا أعرف كيف أشكركم أيها الكشافة!
حسناً، نحن نعرف تماماً كيف ستشكرنا!


نستطيع أن تعدنا بألا تطبق أي مشروعات طبيعية غريبة دون أن تسألنا أولاً!


إم م.. لم تطلق حيوانات أخرى في المنطقة هنا، أليس كذلك؟
حسناً.. أوه...


أحضرت ماعزاً آكل معادن نادراً منذ عدة أيام، وهو مدرب على أكل سيارات المخبيين!


يااالكي... اليوم هو الأخير في مخيمنا الكشفي....
...وسيأتي عمنا بطوط ليرجعنا إلى المنزل!


حسناً، لن نشغل بالنا بالطيور التي تردد كلامه!
... سأريك أيها... المتوحش.. النهم.. ال...

النهاية


العربية
للصحافة والإعلام




الرياضة



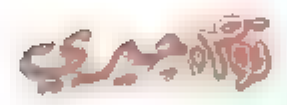



فتيات


ميكي

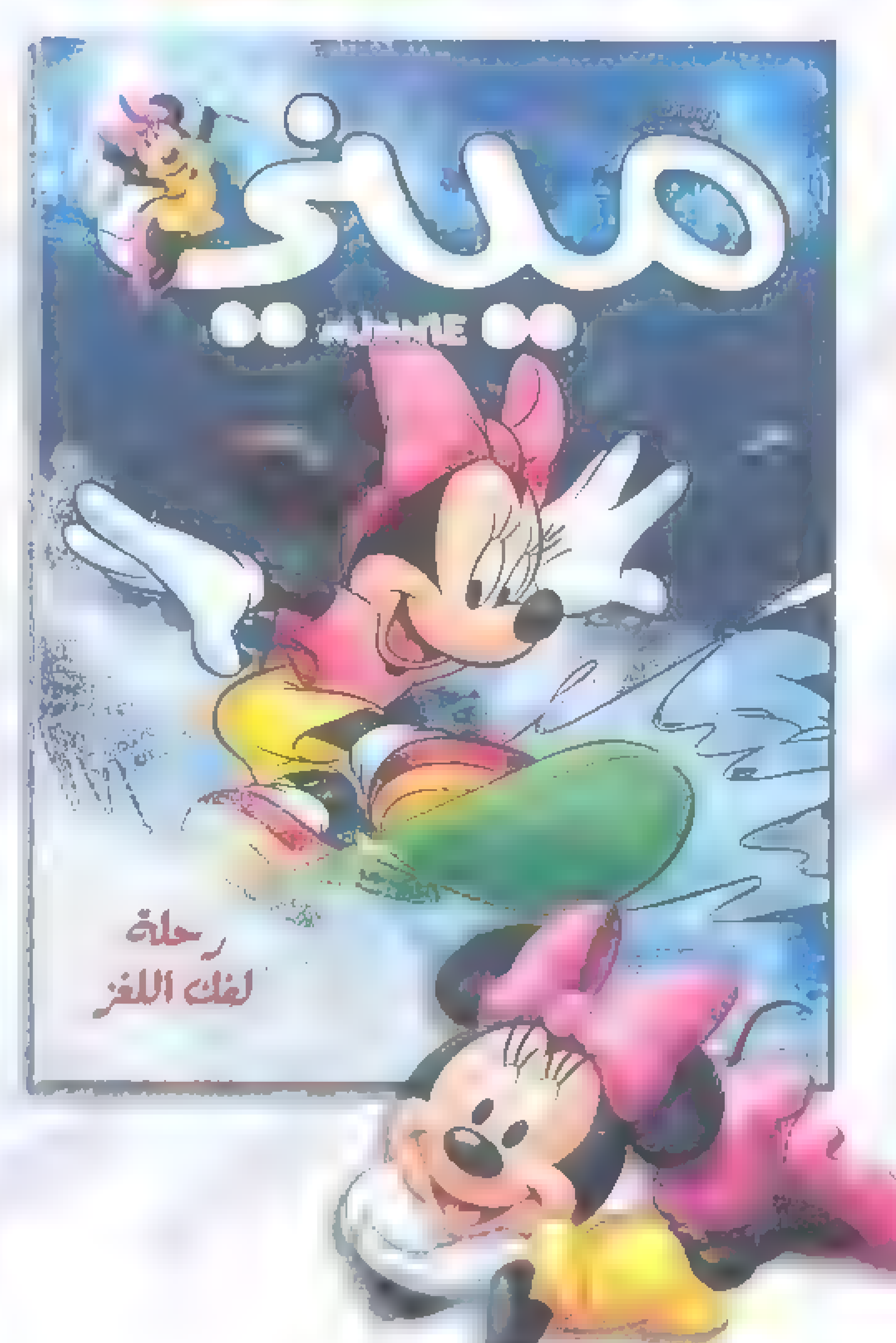

ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري





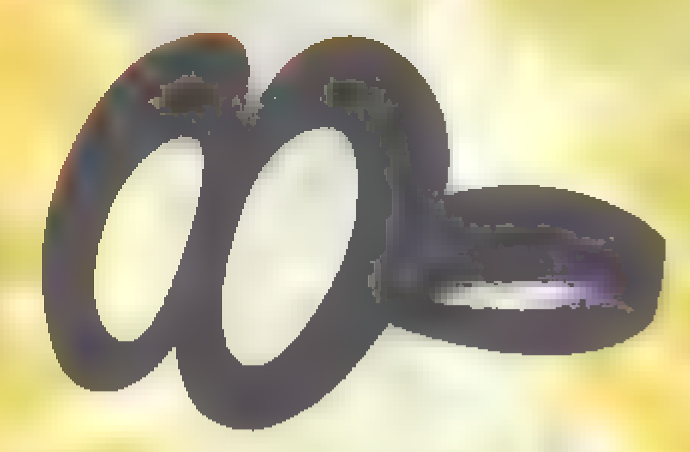

ميني
MINNIE
رحلة
لفك اللغز

سكوبي دو



هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك
ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات
عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء كانت
قطعة ملابس، حقيبة، أو سيارة، أو غير ذلك.



هل عرفت لمن هذا القناع؟
إنه لواحد من شخصيات مدينة البط المعروفة
بتاريخها في السرقة، هل عرفته؟
إنه واحد من ثلاثة أخوة أشقياء.

إذا عرفته اكتب اسمه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، ولا تنس أن يكون خطك واضحاً. ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة. أما شخصية المسابقة في العدد ٥١٨ فكانت «حسن الحظ» ذا الشعر الأشقر والمشهور بحظه السعيد. وهذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب:
عمار ياسر هرساني من المملكة العربية السعودية - سعيد خالد قرقاوي من الإمارات - أحمد فيصل المحمود من الإمارات.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية..

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥٢٧

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٥-٩-٢٠٠٥

ذهب الأصحاب إلى حفلة تنكرية فارتدى كل واحد منهم ملابس من بلد مختلف، والآن سنحاول أن نعرف ملابس كل واحد منهم تتوافق مع أي علم من أعلام البلدان التي أمامهم.



الحل: A-6, B-3, C-2, D-4, E-1, F-5

حل اللغز

في الصورة السابعة توجد إحدى كاميرات الكمبيوتر موصلة على كمبيوتر فرح، لذلك هو الفاعل عندما رأى ميني تضع الكيك على الشباك ذهب وأكله.



أفكار وطرائف وحيل
إعداد: منى سعيد
طيور تصيد..
يدرب الصيادون في اليابان أنواعاً معينة من الطيور لتساعدهم في صيد الأسماك. وحتى لا تطمع هذه الطيور بصيدها الوفير من ناحية وليسهل التعرف عليها ضمن غيرها من ناحية أخرى يربطون أعناقها بشريط مطاطي.
إلى الأمام!
أتراهن أن إطار دراجتي سيدور إلى الأمام رغم أني أسحبه إلى الوراء؟
الوردة المائية!

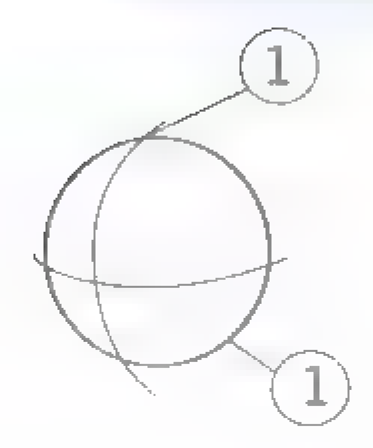


اختبار العميان
قف على رجل واحدة
وحرك الأخرى في نفس
الوقت وعيناك مغلقتان!
ارفع يديك للأعلى ودور طرفي
سبابتيك كما يفعل بلدق، وأخيراً ضع
طرفي سبابتيك متقابلين فوق رأسك.
هل تعلم أنه:
علبة عصير فارغة من
الكرتون المقوى وخصوصاً
تلك المثقوبة في أعلاها.
قشة شرب عصير يمكن ثنيها.
حلقة من المطاط.
وردة (اصنعها بنفسك من الورق المقوى
ولونها مع ملاحظة صنع ثقب
في وسطها).



أصحابي الرسامين..

في مرسم مدينة البط يعلّمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحببة. والشخصية التي سنرسمها اليوم هي «تعلوب».



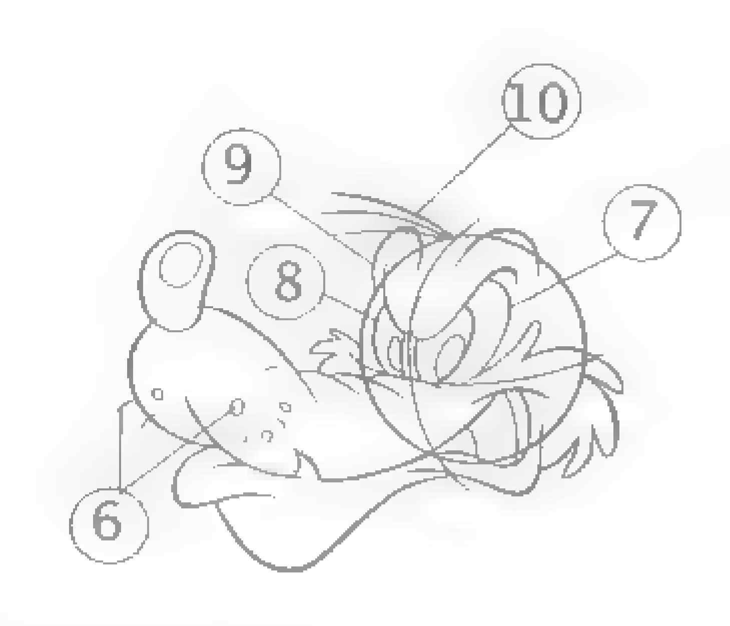
الخطوة الأولى: كما نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثل الرأس، ونرسم خطوطاً وهمية أفقية وعمودية، مع مراعاة أن يكون الخط الوهمي الأفقي أكثر ميلاً إلى الأسفل.

الخطوة الثانية: نرسم فم ثعلوب البارز إلى الأمام، مع شفة سفلية بارزة، ونرسم أربع انحناءات تمثل الفك السفلي تبدأ من الخط العرضي الوهمي الذي يقطع الكرة إلى آخر انحناءة، وتكون مرتفعة لنضع الأنف عليها

الخطوة الثالثة: مكان الأنف هو أعلى الفك العلوي، وهو بيضوي الشكل.

الخطوة الرابعة: نرسم أسنان ثعلوب الكبيرة والتي تبين شخصيته الماكرة.

الخطوة الخامسة: سنرسم الآن أربع خصل شعر على جانبي وجه ثعلوب، تبدأ من نقطة التقاء الفم والعين باتجاه الأسفل، أما الجانب البعيد من الوجه فلا تظهر الخصل كلها بل نكتفي بإظهار اثنتين أو ثلاث.



الخطوة السادسة: نرسم بعض البقع والشعرات المتفرقة هنا وهناك على فك ثعلوب أو على الجزء العلوي من فمه.

الخطوة السابعة: نرسم محيط عيني ثعلوب

الخطوة الثامنة: نرسم عيني ثعلوب الأسطوانيتين وبؤبؤهما الأسود.

الخطوة التاسعة: حاجبا ثعلوب غاضبان يعطيان عينيه نظرة شريرة.

الخطوة العاشرة: ثلاث شعرات على الرأس بارزة إلى الأمام.

الخطوة الحادية عشرة: تتجه الأذن إلى الأعلى، قاعدتها عريضة ونهايتها العلوية مثلثة الشكل، مع وجود تجويف داخل الأذن، ونرسم شعرتين تتجهان إلى داخل وأعلى الأذن.

الخطوة الثانية عشرة: قبعة ثعلوب مضحكة، عبارة عن قاعدة أسطوانية في وسطها تجويف يقسم القاعدة إلى قسمين مع وجود جزء يتجه إلى الأعلى ويبدو ثقيلاً، لذلك ينحني إلى الخلف مع تقديم قاعدته العلوية إلى الأمام، ويوجد شريط على قاعدة القبعة.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسمك حتى ننشره لك في مرسم مدينة البط.







كيف عرف ميكي أن فرح هو الذي أكل الكيك؟

سلاح المحارب












وفي الحال...
انظر حولك أيها الأخ الأصغر، إننا محاطون بالأخطار في كل مكان...
... حتى لو لم نرها فعلاً!

لكن لا تخف، بما أنك شجاع فستتعلم كيف تتخلص منها!

إنها مسألة استخدام الآلة المناسبة..
... والسلاح المناسب!

لذا اترك لعبتك...
... ولنر كيف سنستخدم القوس والنشاب!

سألقنك درسك الأول، انظر.. أحضرت هذه اليقطينة!

لتكون...

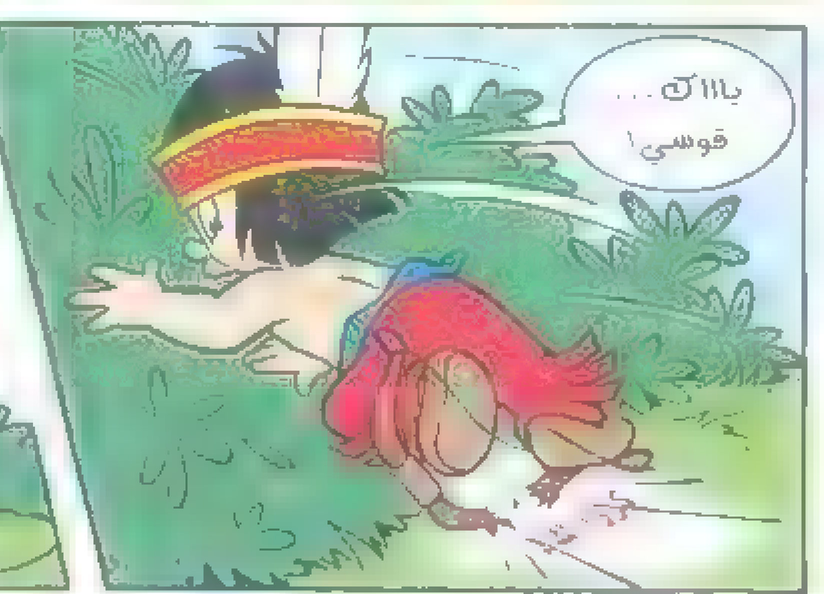
... هدفك الأول!

أيها الصغير ماذا؟!



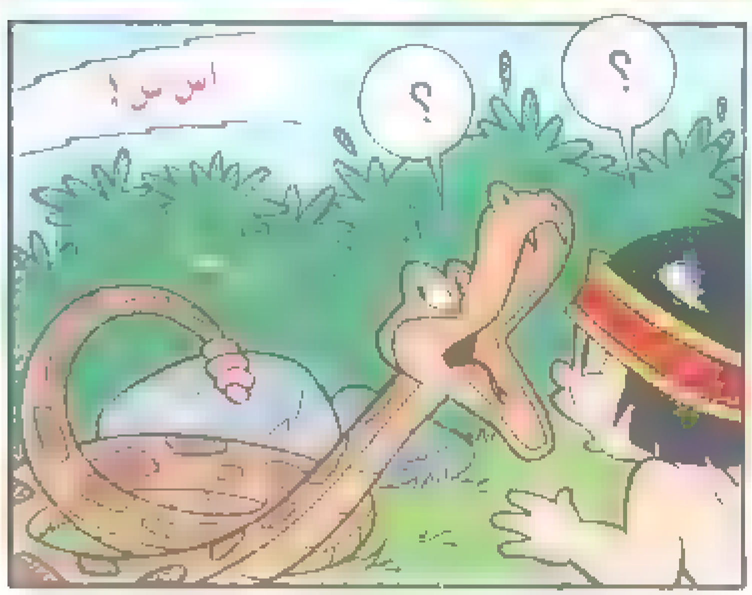
ارجع الى هنا أيها الأخ
الصغير. نحن لا نلعب
الغميضة!


اها..
وجدتك!
اس س!


يااك...
قوسي!


اومف!
راااش!
اس س!


اوه... حتماً هذه
ليست الشخشيخة!
اس س س!


?
?
اس س!


لا أيها الأخ الصغير..
اهرب!
?


هاه.. يبدوانها
...تقريباً...
اس س!









ابق. لقد جاءت كل الأفاعي
المجلجلة في المنطقة!

صح. تجذبها
شخشيخة الأخ الصغير!





لقد ورث هذه الخشخيشة عن عم جده. طبيب قبيلتنا الأكثر شهرة والذي كان بارعاً في تنويم الأفاعي المجلجلة مغناطيسياً!
يبدو أن الأخ الصغير قد ورث عنه موهبته!
يبدو هذا!!
حسناً أيها الأخ الصغير، ابعد أصدقاءك المشخشخين. حان وقت عودتك إلى المنزل!
وهكذا...
شكراً على رعايتك للأخ الصغير يا هاياواتا. كنت شجاعاً جداً حين حاولت أن تحميه من الأفعى المجلجلة!
آه، عندما يتعلق الأمر بالأفاعي فهو يعرف كيف يتصرف. انظري..
أوه، انتبه أيها الأخ الصغير!
ألا ترى أنها أفعى الموكاسين؟ إنها سامة أكثر من المجلجلة!
انعمي..
ابق مكانك أيها الأخ الصغير، لن تنفع شخشيختك مع هذه!
اس س س!
اس س!

واو، انس ما قلته لك
عن ألعاب الأطفال!

في اليوم التالي...

انظر يا هاياواثا، وجدت
قوسك. ألن تصلحها؟

باه، هذه
لعبة...
للصغار!

إنني أصبح شبناً
قويا أكثر!

هذه هي أسلحة
حقيقية للمحارب!

ها ها ها!

النهاية



تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟

وهذه وقفة مع الكلمات المتقاطعة:

اكتب الحرف الأول من اسم الصورة أمامها، وبعد أن تنتهي اتبع السهم واقرأ الكلمتين اللتين نتجتا ثم ضعهما بجانب كلمتي Hay في الأسفل. بعد أن تنتهي ابحث عن معنى الكلمتين الجديدتين في القاموس.



HAY.........................

AND HAY..............

الحل:

Wheel, Ice cream, Radio, Envelope, Feather, Eye, Violin, Elephant, Rocket
The two new words are HAYWIRE and HAYFEVER!



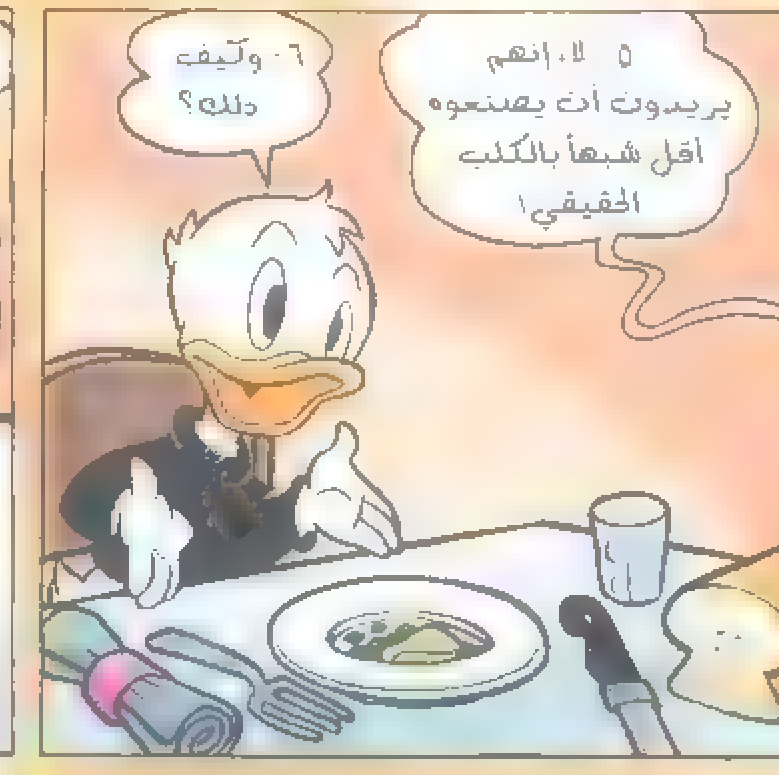
باللغة الإنجليزية

1- Is your company going to make other robot dogs, unca Donald?
2- May be!



باللغة الإنجليزية

3- But first, they want to make a better robot dog!
4- Why? Do they want to make him more like a real dog?



باللغة الإنجليزية

5- No, they want to make him less like a real dog!
6- How come?



باللغة الإنجليزية

7- They want to get rid of his bad dog habits...
8- ... like begging for food!
9- Whine.



اختبار ميكي

كيف تتصرّف في المواقف؟

إعداد: جينا نادرس

أصحابي ..

هل تحبون أن تتعرفوا على شخصياتكم أكثر؟

إذن .. ميكي جاهز ليسألكم مجموعة أسئلة تساعدكم في التعرف أكثر على جوانب من شخصياتكم ..

وأسئلة هذه الحلقة ستساعدكم في التعرف على شخصياتكم أكثر.

أسئلة الاختبار:

١- ماذا تقول لصديقك، إذا قص شعره بطريقة لا تليق به؟

أ- هذه التسريحة رائعة.

ب- شكلك مختلف.

ج- بصراحة، سيئة جداً.

٢- إذا قلت «إن المعلم لديه أنف كبير» فبماذا تجيبه إذا طلب منك إعادة ما قلته؟

أ- أريد قلماً من صديقي.

ب- يحمر وجهك خجلاً وتقول: لا شيء.

ج- تعترف وتعيد عليه ما قلته.

٣- رن الهاتف وأمك أشارت لك بأنها لا تريد أن ترد. فبماذا تجيب؟

أ- للأسف أمي ليست هنا.

ب- تتلعثم وأنت تقول أعتقد أنها خرجت.

ج- تقول إنها موجودة.

٤- شاهدت التلفاز حتى ساعة متأخرة وتأخرت في الذهاب للمدرسة، تعتذر قائلاً:

أ- سيارة أبي تعطلت.

ب- لم يدق المنبه.

ج- سهرت أمام التلفاز ولم أستطع القيام مبكراً.

٥- قلت كلمة سيئة وطلب منك والدك إعادتها، فبماذا تجيب؟

أ- قلت إن الجو حار

ب- لا أتذكر

ج- تعيد عليه ما قلته.

٦- كذبت على والدتك، فقالت إنها ستخبر والدك. فبماذا تجيب؟

أ- تقسم لها أنك لم تقل سوى الحقيقة.

ب- تخفض رأسك ولا تجيب.

ج- تعتذر وتعترف بخطئك.

٧- دعاك أحد أصدقائك لحفلة عيد ميلاده وأنت لا تريد الذهاب، فبماذا تعتذر؟

أ- للأسف هذا اليوم يوافق عيد ميلاد جدتي.

ب- لست متأكداً إن كنت أستطيع الحضور.

ج- لا أريد حضور عيد ميلادك.

اجمع نقاطك الآن يا صديقي:

■ إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (أ):

تجيد التصرف في المواقف والخروج منها بمنتهى السهولة، خيالك خصب وتستطيع أن تخدع من حولك بسهولة.. أنت شخصية كوميدية من الطراز الأول.

من يعرفونك جيداً يقولون إنك متحدث لبق، لكن حاول أن تتكلم بصراحة في بعض الأوقات.

■ إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (ب):

أنت لا تميل الى المخادعة وتحاول أن تقول الصدق.. تكذب في بعض الأحيان لتخرج من المواقف الحرجة أو لترضي شخصاً آخر.. تشعر دائماً بأنك عندما تكذب يظهر ذلك على وجهك بشكل أو بآخر ولذلك لا تشعر بالارتياح.

■ إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (ج):

والداك بلا شك كررا عليك كثيراً أن من يكذب شخص في منتهى السوء، لذلك أنت شخص صريح جداً حتى وإن كانت صراحتك ستضايق أو تصدم من حولك.

أنت صريح جداً ولكنك لست دبلوماسياً.. أنصحك بأن تقول في بعض الأحيان لنفسك: «ليست كل الصراحة يستحب أن تقال».



* إلى مجلة ميكي .. هذه تحية مني وبعدها أستغل هذه الفرصة لأشكر كلاً من: مديرة التحرير الأستاذة إيناس سليمان على هديتها الرائعة، كما أشكر المدير العام ورئيس التحرير الأستاذ ناصر الظاهري على تقديمه لنا أجمل مجلة وهي «ميكي» .. مجلتي الجميلة أوجه لك هذه الشهادة الصغيرة للتقدير والشكر تعبيراً عن محبتي وإعجابي بمجلة «ميكي»، وهذا التقدير باسمي وباسم جميع الأصدقاء من اليمن.

صديقكم المخلص:
محمد عماد علي سكران

* هذه رسالة من صديقة جديدة اسمها جمانة: مرحباً «ميكي» .. أنا جمانة زياد العقاد .. عمري خمس سنوات. وأنا أردنية مقيمة في السعودية، وأخت عمر العقاد. أحب قراءة مجلتكم الرائعة وقد أرسلت صورة لي أتمنى أن تنشروها وتقبلون صديقة لكم، وشكراً.

■ أهلاً بك يا جمانة وشكراً لك على اهتمامك بالمجلة.



الصديقة: سارة دو



الصديق: أحمد فيصل عبد ال

بريد ميكي





أصدقائي:
نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أستلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

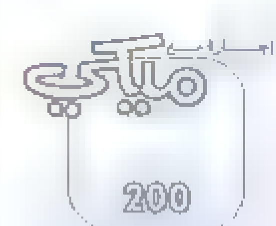
أيها الأعزاء
أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس

بطاقة اشتراك














280		140	80
الرياضية 140		ميكي 280	ميقي 140
ميكي 200	CARTOON NETWORK 140	140	100
تونز	100	100	

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر، اجهزة كهربائية، اجهزة الكترونية
- العديد من الجوائز الذهبية، اشتراكات سنوية ونصف سنوية

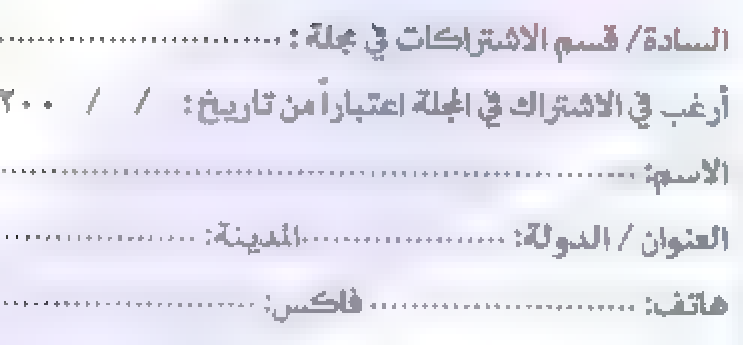
ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

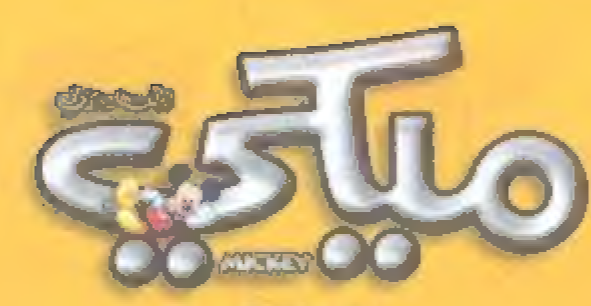


العربية للصحافة والإعلام
ALARABIA PRESS & MEDIA

للاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩+







تصدر عن:



المدير العام - رئيس التحرير

مدير التحرير
إيناس نبيل سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير - محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٩٩٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



























إجازة مع ميكي



بندق

أفكار بندق المائية






















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها